

BAILE DEPORTIVO



<https://www.youtube.com/watch?v=wtHX-gccMgk>

<https://www.youtube.com/watch?v=CMr9wfd-2eY&list=RDntoa8eMsVKA&index=4>

Los términos baile de salón de competición, baile deportivo, DanceSport y baile de competición se usan para denominar el baile como Modalidad Deportiva. En este baile se respetan se y siguen unas normas establecidas (descripción de figuras, alineamientos, etc.), bailándose en todo el mundo de la misma forma. En esta modalidad están incluidos 10 bailes, que se dividen en dos ramas, "Standard" y "Latinos".

El término "**Baile Deportivo**", designa una forma evolucionada de baile de salón que comporta a la vez un elevado grado de ejercicio físico así como un importante componente artístico. Se practica en cerca de setenta países repartidos por todo el mundo, los cuales se hallan representados en la World Dance Sport Federation. En muchos de estos países el baile deportivo está reconocido oficialmente como deporte y en algunos casos como Deporte Olímpico.

STANDARD

- **El Vals inglés**, llamado así para diferenciarlo del rápido Vals Vienés, introduce, en lugar de las vueltas continuas, patrones en diagonal para construir las figuras básicas. El Vals vienés, conocido como el Vals de los novios, la vistosidad de la pareja girando a gran velocidad a lo largo de la pista, en sentido contrario a las agujas del reloj, exige tener un cuerpo en forma.
- **El Tango** crea una atmósfera de tensa expectativa, una invitación irresistible cuyo secreto consiste en adoptar la postura correcta para lograr los movimientos felinos que lo caracterizan. Este baile, transmitido por generaciones de bailarines, se originó en los barrios bajos de Argentina.
- **Slow fox**, es un baile suave, introductorio, para entrar en la escena con las melodías de los musicales cinematográficos de los años 20. Se originó a partir del ritmo de ragtime y del jazz, hacia finales del XIX en los Estados Unidos.
- **Quickstep**, música animada, pasos rápidos y buen humor; así se define el quickstep. Es un baile movido basado en pasos y chassés.

BAILES LATINOS

- **La Samba**, va unida a Brasil. Es parte integrante de la cultura brasileira, y la música y la danza del pueblo para el pueblo. El movimiento de las caderas es lo que impera, los bailarines adoptan un aire carnavalesco, coqueto y exhuberante.

- **El Cha-cha-chá**, procedente de Cuba, con una música actual, muy fresca y despreocupada. El Cha-cha-chá se basa en una fuerte sección de percusión que debe contar con bongos, congas, timbales y un cencerro.
- **Rumba-Bolero**, cálida, simboliza la ancestral historia de los intentos de la mujer para atraer y, en última instancia, dominar al hombre mediante los encantos femeninos. Mediante una rumba siempre habrá un elemento de tira y afloja: el hombre es primero atraído y después rechazado por su compañera.
- **Pasodoble**, procedente de España, la coreografía debe representar la historia de una "Corrida de Toros", el hombre es el torero y la mujer la capa.
- **El Jive**, procedente de los EEUU, se desarrolló a partir del Lindy, Lindy Hop, Jitteburg, Twelve-Bar, Blues, Boggie y con todos los movimientos del rock and roll, pero añadiéndole ritmo a las caderas, es una danza joven, muy alegre.